

1-c. sz. MELLÉKLET

Mottó: „...Mi a művészet: Az ember által létrehozott szép dolog, mely gyönyörűséget szerez úgy az alkotónak mint embertársainak...” / Székely Árpád/

Székely Bertalan Műteremház Galéria és Művészeti Gyűjtemény

Szakmai beszámoló Juhászné Bankó Erzsébet megbízott

/2021. december -2022. október/

A Műteremház Galéria és Művészeti Gyűjtemény / továbbiakban Műteremház/ a Székely Bertalan Művelődési ház és Könyvtár művészeti nevelési tevékenységének egyik meghatározó színtere, amelynek fő feladata közel 20 éve a művészetek iránti „érzékenyítés” Székely Bertalan szellemi örökségén keresztül egészen a kortárs művészetekig. A Műteremház minden korosztályt érintő programjainak kiemelkedő szereplői a szadai általános iskolások és óvodások, akik ebben a művészeti hagyományokban gazdag kulturális közegben eredeti műalkotásokkal való találkozások során ismerkedhetnek a képzőművészet személyiségformáló, a világkép alakulását is magában hordozó értékeivel.

A műteremház művészeti nevelési praxisában új elemmel jelentkeztünk a Képolvasó c. múzeumpedagógiai órákkal, amelyeknek alapkoncepcióját, tematikáját volt szerencsém kidolgozni és felkért segítőmmel Monok Zsófiával megvalósítani azt.

A műtermi művészeti órák 5. osztálytól egészen a 8. osztályig egymásra épülve mutatják be Székely Bertalan munkásságát és annak Szadához való kötődését.

A Műtermi művészeti órák témái és felépítésük:

Az 5. osztályosok a Székely Bertalan korabeli Szadával és az ide kapcsolható életrajzi vonatkozásokkal alapoznak, előkészítve a szadai Székely emlékőrzés hagyományaival való ismerkedést is.

/ Az órákat szerkesztette és vezette Monok Zsófia/

6. osztályban Székely Bertalan tájképfestészetének szadai képeinek elemzéseivel elindul a „Képolvasás” alapjainak elsajátítása amely számomra az egyik legfontosabb küldetése a Múterem művészeti nevelési programjának.

/Az órák tartalmi vonatkozásainak kidolgozása közös munka volt Monok Zsófiával aki az órákat vezette. /

7. osztályban Székely Bertalan és kora címmel a 19.század történelmi-politikai és társadalmi szövetében vizsgáljuk Székely Bertalan életútját és alkotásait.

Az órákat szerkesztettem és vezettem.

8. osztályban az előző évek műtermi óráinak tematikájára épülően mintegy összefoglalásképpen Székely Bertalan munkásságának teljes spektrumából a kiemelkedő műveket elemezzük és a képolvasásban megszerzett tudás alkalmazhatóságát bizonyíthatjuk.

Az órákat szerkesztettem és vezettem.

Az órák helyszíne, a vetített kép és a megszokottól eltérő múzeumpedagógiai eszközök használata valamint a szadai művészeti gyűjteményben található eredeti és printelt alkotások felhasználása adja a műtermi művészeti órák, képolvasó foglalkozások különlegességét, egyediségét.

2022. évben március 21-április 8. közötti időszakban 11 alkalommal tartottunk művészeti órát a teljes felső évfolyamnak, résztvevők száma 150-160 fő / diák! /

Még a tavalyi évben megkezdtük a szadai Székely Oral History sorozat első részeinek készítését.

December 8-án Pápai Erzsébettel hangfelvételt készítettem Budapesten, amely végül is saját döntésem szerint annak nagyon személyes vonatkozási és Erzsébet január 4-i halála miatt nem lesz publikálható.

December 12-én Dr Beöthy Györgyné Pápai Ildikóval készült beszélgetés amelyet a RégiópluszTV rögzített és velük együttműködve a továbbiakban portéfilmként bemutatható lesz. Az ezzel kapcsolatos teendőkről a későbbiekben még említést teszek.

2022. február-március folyamán 5 alkalommal egyeztettem Bp-en a Székely leszármazottak családjával a májusi kiállítás anyagáról, amely két műtárgy kivételével az Ő tulajdonukban lévő eredeti alkotásokból állt össze. Ugyan ebben az időszakban intéztem a KOGART művészeti gyűjteményből két Székely Bertalan mű kölcsönzését és az ehhez kapcsolódó biztosításokat.

Február – április hónapokban felkértem dr Bakó Zsuzsannát főkurátornak és a kiállítást kísérő Műteremház Füzetek 20. számaként megjelenő tanulmány elkészítésére. Az ehhez kapcsolódó menedzselési feladatokat úgymint korrektúra, szerkesztési és nyomdai előkészítési feladatokat, grafikai egyeztetéseket stb. végeztem ill. a műtárgyak fotózását szerveztem.

április 11. A Székely családnál lévő műtárgyak szállítása /személyesen vettem át ezeket/

április 12-15. Műtárgyak fotózása a kiadványhoz ill. az archívum számára. Fotós: Papp Tibor

május 2. KOGART képek szállítás és fogadása

május 4-5. A tehetség ajándéka című kiállítás rendezése és kivitelezése

május 8. Székely Bertalan Nap / elsősorban temetői megemlékezés és a kiállítás megnyitó lebonyolítása/

május 16-június 4. között 17 alkalommal a szadai iskolások részére múzeumpedagógiai órák keretében tárlatvezetéseket vezettem csaknem a teljes iskolai évfolyamok részére, megközelítőleg 180 fő részvételével. Továbbá két óvodai csoportnak / 40 fő/

9 alkalommal fogadtam „külsős” látogatókat / 80-90 fő/

május 28-án kapcsolódva a Nyitott kapuk fesztivál programjához Nyitott Műterem keretében 14-18 óra között közel 80 érdeklődőnek tartottam rendhagyó vezetést.

június 2. Kiállítás bontása és csomagolása, előkészítése a június 3-i visszaszállításra

június 7-június 30 között készültek és július hónapban folytatódnak a Pápai Ildikóval készült portrébeszélgetés stúdió munkái, a bemutatható végleges változat vágása, szerkesztése a szükséges „utóforgatások” felvételei.

június 27. Időszaki kiállítás rendezése és kivitelezése Kocsis Tamással

július 4. Nyomvonal Rajzműhely táborosainak műtermi látogatásával és Székely és kora című rendhagyó tárlatvezetéssel zártam Műteremház vezetői teendőimet.....

Köszönöm Szadának a 18 év utáni további másfél év /összesen cirka 20 év/ adta lehetőséget, amelyek során minden Székely emlékezőréssel, Műteremmel kapcsolatos szakmai ambícióm megvalósulhatott.

Juhászné Bankó Erzsébet 2022. június 30-ig tartó megbízási szerződést követő munkáját, az őszi időszakot szeptember hónaptól Monok Zsófia folytatta intézményvezetői közreműködésem mellett. Zsófi a Farkas Béla szadai festő általi festményekkel kapcsolatosan tartott művészeti órákat, miután a kiállítás megnyitója megtörtént, kb. 50 fő részvételével. A megnyitót követően, a leírt időszakban a következő osztályokat fogadta:

Szeptember 26. és október 14. között összesen 8 osztály (kb. 160 gyerek) látogatta meg a kiállítást: 3 ötödikes, 2 hatodikos és 3 hetedikos osztály (két óra még jövő héten csütörtök-pénteken lesz). Rajz-technika dupla óra keretében múzeumpedagógiai foglalkozáson vettek részt, és a kiállított képek nyomán saját alkotásokat készítettek.

A műteremház az október 14-ei kiállítást követően zárja kapuit a téli időszakra. A gyűjteményünkben található állandó festményeink a Faluházban kapnak helyet, majd a tavaszi nyitást követően kerülnek vissza a Székely kertbe.

Már most ősszel elindult a jövő évi Székely Bertalan napra a készülődés, ahol Monok Zsófiával közösen hozzuk létre a következő Székely napi eseményt, az eddig évekhez hasonlóan minőségi kiállítással és programmal.

A műteremház a Faluházzal együtt továbbra is szívesen fogad elsősorban szadai és környékbeli festőket. A képeket, munkákat helytől, programtól függően a Faluházban vagy a Műteremházban állítjuk ki. A kiállítás első napján egy kiállítás megnyitóval kedveskedünk a vendégek és a művész felé is, majd ezt követően a kiállítások általában 2-4 hét között tekinthetők meg. Ezalatt szívesen fogadjuk a hozzánk ellátogató felnőttek mellett, az iskolai és óvodai csoportokat is.

Jövőbeli terveinkhez a Székely Bertalan kultusz megőrzése és a gyermekek **műtermi művészeti – múzeumpedagógiai** órák művészeti óráinak megtartása mellett, a kortárs festők képeinek kiállítása is hozzá tartozik, ezzel lehetőséget nyújtani, helyi művészek munkáinak megismeréséhez, valamint, hogy a gyerekek minél több művésszel és annak munkájával megismerjenek és ezáltal több tapasztalatra tegyenek szert.

Szada, 2022. október

Készítette: Juhászné Zsóka
Műteremház Galéria szakmai felelős

és

Pusztai-Krepsz Mónika intézményvezető