

Székely Bertalan Múteremház Galéria és helytörténeti gyűjtemény

szakmai beszámoló

2021. március-december

A Múteremház Galéria a Székely Bertalan Művelődési ház és Könyvtár művészeti nevelési tevékenységének egyik színtere amelynek fő feladata a művészetek iránti érzékenyítés Székely Bertalan szellemi örökségén keresztül egészen a kortárs művészetekig.

A Múteremház Galéria minden korosztályt érintő programjainak kiemelt szereplői a szadai általános iskolások akik ebben a művészeti hagyományokban gazdag kulturális közegben eredeti műalkotásokkal való találkozásokon keresztül ismerkedhetnek a képzőművészet személyiségformáló a világgép alakulását is magában hordozó értékeivel.

2021-ben 3 fő célunk volt:

1, A pandémia előidézett állapotok ellenére a májusi **Székely Bertalan Nap** méltó megünneplése az online térben bemutatott **film** elkészítésével / archívumba került/

/ megemlékezés, koszorúzás a festő síremlékénél, kiállítás és a korabeli Szadát megidéző keret történettel...forgatókönyv Juhászné Zsóka, a filmet készítették a Régió+ TV munkatársai, szereplők a Czibere táncgyűttes és a szadai Népdalkör tagjai valamint a református közösség kórusa/

A szadai Székely Bertalan művészeti gyűjtemény című kiállítás kurátora és a hozzákapcsolódó Múteremház Füzetek c. kiadványunk szerzője Dr Révész Emese művészettörténész. A képes katalógus műtárgyfotóit / 178 db/ Papp Tibor készítette.

Kiállításunk június1 – november 30 között hiánypótló jelentősége miatt meghosszabbított nyitvatartásban, tárlatvezetésekkel együtt ,előzetes bejelentkezéssel volt látogatható.

Fogadtunk 15 szadai iskolai csoportot közel 350 fővel, helyi kiscsoportokat 35 fő, két nyári rajztábor résztvevőit 56 fő, az örömhír tábor önkénteseit 12 fő, a szadai általános iskola tanári karát és munkatársait 31 fő, Martonvásárról 49 fő , egyéni és baráti csoportok helyből és a környező településekről / Gödöllő,Veresegyház/ 55 fő, szüreti program keretében 70-90 fő között.

A kiállítás szervezésének idején fel vettük az Aszódi Városi Múzeummal a kapcsolatot ahol személyesen átnéztük az ott lévő Szadáról 1978-ban elkerült Székely Bertalan anyagot /bútorok,grafikák,könyvek / . A jövőbeni tervek között szerepel, hogy ezek a műalkotások legalább egy kiállítás erejéig Szadán újra láthatók legyenek vagy tartós letétben Szadán maradjanak.

2-c. melléklet

2, Műtermi művészeti –múzeumpedagógiai órák elindítása, szadai művészeti nevelési, élménypedagógiai modellként való bemutatása, közzététele

A művészeti nevelésnek az érzelmi nevelés során megkerülhetetlen szerepe van. Az eredeti műalkotásokkal való találkozások pedig olyan élményeket jelentenek a befogadónak amelyek személyiségfejlődésére, világképének alakulásra egyaránt hatnak.

Október és november hónap folyamán lehetőséget kaptunk a szadai iskola 6. és 7. évfolyamán bemutató órákat tartani, ahol aktív alkotótársaink az osztályokban rajzot tanító pedagógusok voltak. Bevezetőként Székely Bertalan és kora helyi és magyarországi társadalmi, művelődéstörténeti háttérével ismerkedhettek a résztvevők. A helytörténeti ismeretekkel, a korabeli Szadával Monok Zsófi korabeli fotókkal illusztrált rendhagyó órájának keretében ismerkedhettek meg a 6. osztályosok. Ezt követően az alkotói foglalkozás keretében Székely tájképfestészetével és az aquarell technikával Verók Ildikó vezetésével. A 19. század végi Magyarország politika, társadalom és művelődés történetét benne Székely Bertalan életútját interaktív módon Juhászné Zsóka mutatta be a 7. osztályosoknak. A kreatív foglalkozás során Székely Bertalan falfestészetének freskó technikájával ismerkedtek és egy közös alkotás is készült Verók Ildikó és W. Nagy Péter rajztanárok közreműködésével.

A művészeti órák helyszíne a műterem és a rajztanoda volt. A megszokottól eltérő helyszín annak Székely Bertalanhoz való kötődése eleve meghatározó élményt jelent a gyerekeknek.

A tanárokkal való közös értékelés után a következő **javaslatok** fogalmazódtak meg:

- Tartsunk minden felsőbb évfolyamon legalább 1-1 „elméleti” és „gyakorlati” órát.
- Szerencsés lenne hosszabb időtartamban 60-60 percben, két egymást követő alkalommal a korosztálynak megfelelő szinten megismerni Székely Bertalan festői életútjával és korával. / ehhez az iskola ha kell átszervezi az órarendet /
- mind e mellett igény van a májusi Székely kiállításokon megszokott tárlat vezetésekre is.

3, Tavasszal megkezdjük a Műteremház Galéria új arculatának kialakítását.

- Elkészült a Székely B. úti megállító tábla valamint az épített örökséghez tartozó épületek információs táblái.
- Március óta működik **Facebook** profilunk / Székely Bertalan Műteremház/ ahol igyekszünk aktualitásokat, friss híreket közzé tenni
- Április hónaptól folyamatosan „épül” és bővül szadamutermhaz.hu **honlapunk**.
- November óta itt érhető el a Hónap műtárgya c. sorozatunk amelyben a szadai művészeti gyűjtemény legszebb darabjaiból válogatunk. Így sokak számára elérhetővé és megismerhetővé válnak a gyűjteményben szereplő Székely Bertalan tanulmányrajzok, vázlatok, tárgyi emlékek.

Egyebek

2-c. melléklet

- Monok Zsófia elkészítette a szadai Székely Bertalanhoz kötődő írásos emlékek **adattárát**.

Terveink szerint ez hamarosan elérhető lesz a honlapon keresztül, kutatható módon.

Zsófi pedig **rendszeresen, publikációkon** keresztül a tőle megszokott magas színvonalú helytörténeti „beszámolóiban” mutatja majd be a ritkaság számba menő kincsek történeteit.

..

- December hónapban az adventi programok keretében képző és **iparművészeti vásárt** szerveztünk hagyományt teremtő szándékkal. A szépszámú érdeklődő, látogató is erre biztat minket.

Elkészült az első két portré beszélgetésünk Székely Bertalan két dédunokájával.

Pápai Erzsébettel csak hanganyag készülhetett. Pápai Ildikóval porté film a Régió+TV közreműködésével. A két **Oral History** anyagot januárban szeretnénk bemutatni a nagyközönségnek. Reményeink szerint ezzel sikerül megalapozni egy Székely Bertalan képes-filmes archívumot is.

Szada 2021. december 13.

Készítette: Juhászné Zsóka

Műteremház Galéria szakmai felelős

Pusztai-Krepsz Mónika jóváhagyásával